



JULYANO KAMPOS

ILUSIONISMO INTIMISTA



Mágicas Diversas

nível básico



SUMÁRIO

<u>INTRODUÇÃO</u>	1
<u>SOBRE JULYANO KAMPOS</u>	2
<u>APRENDENDO MÁGICAS</u>	4
<u>MANTER SEGREDO</u>	4
<u>RECOMENDAÇÕES DE JULYANO KAMPOS</u>	5
<u>COPO QUE ATRAVESSA A MESA</u>	7
<u>BEXIGA INFURÁVEL</u>	10
<u>CAIXA DE FÓSFORO ENFEITIÇADA</u>	12
<u>CIGARRO ELEVADOR</u>	14
<u>CORDA MÁGICA</u>	16
<u>CLIPES E ELÁSTICOS QUE SE UNEM</u>	18
<u>GARFO EM FACA</u>	20
<u>VER A CARTA DA FRENTE</u>	22
<u>DEDO QUE ATRAI A CARTA</u>	24
<u>MOEDA NO COPO</u>	26
<u>A ÚNICA CARTA</u>	28
<u>CONCLUSÃO</u>	30
<u>CONTATO</u>	31



INTRODUÇÃO

A mágica é considerada a rainha das artes pela dificuldade de sua execução.

Como toda profissão, ela requer prática, ensaio e profundo estudo.

Aqui você aprende mágicas passo-a-passo para executar efeitos com perfeição para os seus amigos e parentes, tornando-se o centro das atenções.

Acredite ou não, esses TOP 10 efeitos a seguir foram exatamente os mesmos truques que comecei a executar em público. Percebi que posteriormente eu poderia aperfeiçoar minhas técnicas e dedicação na arte mágica, e com isso tornar um negócio de fato. Uma profissão.

Depois de treinar muito esses meus 10 truques, percebi que apesar de amadores, eles causavam um forte impacto nos espectadores.

Então entendi que mágicas de um nível mais avançado causariam uma impressão ainda maior, mas para isso eu precisaria dominar os de nível básico.

Influenciado pela maravilhosa mágica de David Copperfield, aos 13 anos percebi que a mágica de circo e as mágicas clássicas que eu já era fascinado na infância tinham passado por uma nova roupagem pelas mãos do maior ilusionista do mundo.

Comecei a gravar em fitas VHS tudo que eu via de mágicas na TV.



SOBRE JULYANO KAMPOS

Fui a sebos comprar livros velhos e quebradiços de mágica.

Nos natais e nos meus aniversários o presente sempre era um KIT de mágica ou algum aparelho maior que se usa pra realizar shows de salão.

Em 1998 já me arriscava com ousadia e coragem os meus primeiros truques para meus amigos e familiares.

Em 1999 conheci um grande profissional da arte para a época. Mostrei minhas habilidades e pouco tempo depois fui chamado pra trabalhar profissionalmente como mágico em eventos sendo integrante de um time de ilusionistas.

Fui aperfeiçoando e cada vez mais aprofundei meus conhecimentos e técnicas. Foi aí que conheci meu grande mestre na mágica, que por 8 meses mostrou todo o alicerce do ilusionismo. Poucos tem a sorte de ter um mentor como eu tive. Ele se chamava Patrício Sanchez.

Sim, se chamava. Pois nossa breve amizade e relação “mestre X discípulo” se encerrou com o seu falecimento no ano 2000.

Como a mágica profissional é passada de geração pra geração, meu mestre deixou para mim todos os seus livros, vídeos, equipamentos e mais de 30 pesados cadernos com anotações e ideias inéditas que nenhum outro mágico criou até hoje.

Atualmente conto com inúmeros projetos que serão realizados em breve e uma carreira sólida que conta com 20 anos de uma trajetória cheia de histórias pra contar.



SOBRE JULYANO KAMPOS

Particpei de muitos congressos de ilusionismo no mundo todo.

Sou formado em Publicidade, Propaganda e Marketing.

Tenho cursos complementares de cinema, teatro, rádio, TV e leis de incentivo a cultura.

Meu trabalho é 100% DIY, ou seja, eu mesmo faço todo o processo de criação que envolve roteiro, cenografia, trilha sonora, marcenaria, elétrica, automação, edição de vídeo, direção, etc.

Com isso garanto originalidade no meu trabalho e entrego um produto diferenciado para meus clientes, podendo ser notado em meus valores agregados com nitidez.

Minha missão é manter a mágica e ilusionismo vivo e com alto padrão no Brasil.



APRENDENDO MÁGICAS

Não pense que aprender os segredos diminui seu interesse pela mágica.

Pelo contrário, quanto mais você aprender, mais condições terá de apreciar e valorizar a habilidade de outros mágicos, assistindo a suas apresentações, e de apresentar você mesmo um show de mágicas.

MANTER SEGREDO

Existe um código de ética entre os mágicos que proíbe que os segredos sejam revelados a leigos. Este código também é seguido pelos iniciantes da arte mágica proporcionalmente.

Atualmente existem inúmeros efeitos que são ensinados em vídeos na internet para troca e aperfeiçoamento entre amadores ou profissionais. Você pode aproveitá-los também, pois não ferem o código de ética e conduta. Do contrário esse conteúdo não estaria disponível.

Há um lado secreto da arte mágica que é protegido a sete chaves somente para os grandes nomes do mundo da ilusão.



RECOMENDAÇÕES DE JULYANO KAMPOS

As mágicas aqui ensinadas não são apenas para crianças ou adolescentes. O adulto que executar bem as mágicas poderá dar um impacto ainda maior a cada apresentação.

Nunca repita uma mágica ou efeito. Sempre deixe pronta mais de uma mágica para seu público.

Nunca apresente um efeito sem praticá-lo. Treine na frente do espelho, para ter a mesma visão que o público terá da sua mágica.

Escolha uma ou duas pessoas de sua extrema confiança para assistirem aos seus treinos e corrigirem os erros até suas mágicas ficarem perfeitas.

Trate com educação sua plateia, principalmente as pessoas que você chamar para participar.

Não faça mágicas para os seus olhos! Lembre-se: você faz mágicas para o público, e a visão que eles têm da sua apresentação é bem diferente da sua.

Nunca diga antes o que irá fazer ou acontecer no final. A sua mágica perde o efeito de impacto. É como ir ao cinema sabendo como o filme acaba.

Nunca revele o segredo de uma mágica. Embora a plateia sempre pareça querer saber como se faz, mas na verdade, elas querem acreditar que o que estão vendo é **INEXPLICÁVEL**.



RECOMENDAÇÕES DE JULYANO KAMPOS

Entenda: é natural do ser humano gostar e até ironicamente ACEITAR ser enganado. Seja no trabalho, num relacionamento, no ato de uma compra, na política, pela mídia.

A diferença é que quando você se apresenta como MÁGICO, já está deixando bem claro que está ali pra iludir sua plateia. O que torna tudo tão inocente, nos permitindo mentir sem pecar!

Agora vamos ao que interessa! A seguir, várias mágicas de fácil execução com materiais e objetos que você encontrará em qualquer lugar.



COPO QUE ATRAVESSA A MESA

Efeito:

Uma moeda é colocada sobre a mesa, e sobre a moeda é colocado um copo de boca para baixo que é coberto por um guardanapo de papel.

O mágico garante fazer a moeda sumir sem nem tocar nela até porque o copo serve para protegê-la.

Após algumas tentativas e a frustração de não ter realizado o prometido, dá um tapa sobre o copo amassando o papel e mostrando que a moeda não sumiu, mas incrivelmente o copo atravessou a mesa.

Materiais:

- Um copo de tamanho médio;
- Uma moeda (que pode ser da plateia);
- Um guardanapo de papel ou pedaço de papel de seda que cubra todo o copo.

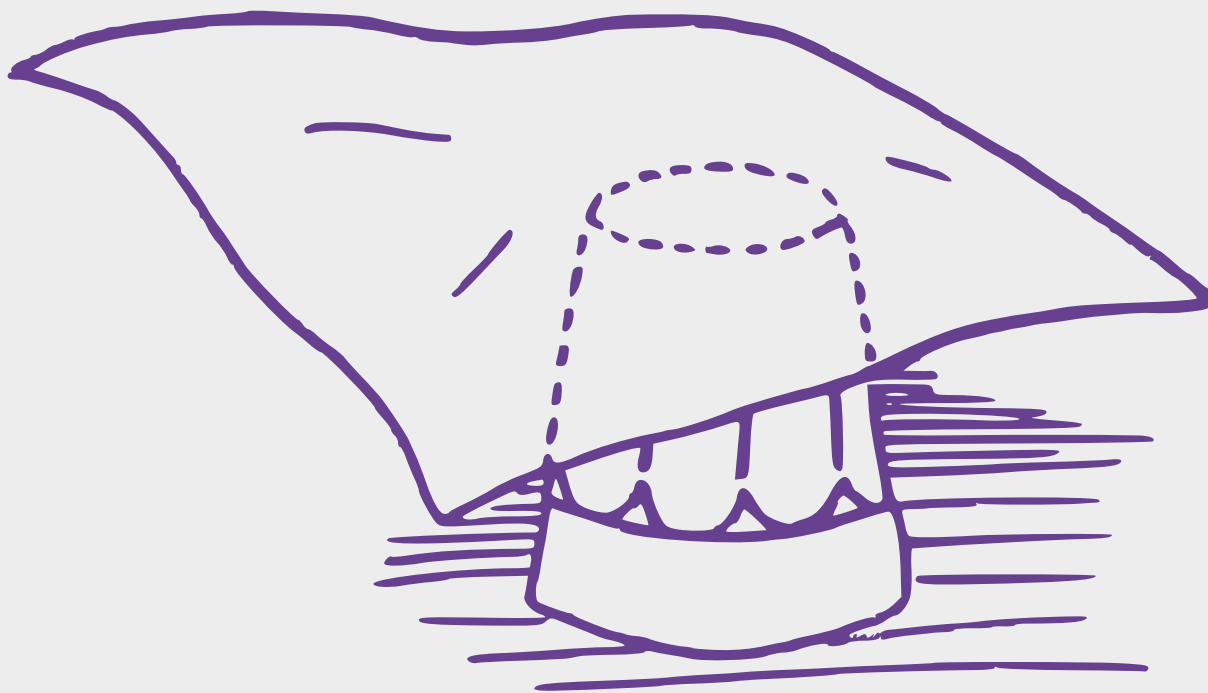
Execução:

Para realizar este número, você deve estar sentado e com as pernas em baixo da mesa.

Peça uma moeda emprestada da plateia e coloque-a na mesa. Coloque o copo de boca para baixo cobrindo a moeda e envolva-o com o guardanapo de modo que fique modelado em volta do copo.

Diga que a moeda vai sumir, faça alguns passes e levante o copo junto com o guardanapo envolto.





A moeda não sumiu!! Com ar de preocupação diga que tentará mais uma vez.

Faça esse processo novamente, só que agora levante o copo com o guardanapo e traga-o para a beirada da mesa em direção do seu corpo deixando o copo cair no seu colo (cuidado para não fazer barulho).

**ATENÇÃO VOLTADA
PARA A MOEDA**



Nesse momento você aponta com a outra mão para a moeda, chamando a atenção de que ela ainda está na mesa.

Cubra novamente a moeda, só que agora temos apenas o guardanapo, mas este permanece com o formato do copo onde o público acredita que ele ainda está lá.

Dê um tapa sobre o guardanapo, achatando-o na mesa, e mostre que a moeda não sumiu.

O que sumiu foi o copo. Nesse momento, retire o copo de seu colo e leve-o para debaixo da mesa, fazendo um breve barulho com ele.



Traga-o para frente da cena dizendo que na verdade ele atravessou a mesa e agradeça os aplausos da platéia.

Esse número é ideal após o jantar, onde a própria ocasião facilita o trabalho do mágico.

E o mais intrigante é que são materiais comuns, podendo ser dado para exame da plateia.



BEXIGA INFURÁVEL

Efeito:

O mágico apresenta uma agulha grande que garante possuir "dotes mágicos" e passa para a plateia examiná-la cuidadosamente.

Após ter feito isso, mostra uma bexiga cheia de ar e milagrosamente atravessa a agulha no balão sem que ele estoure. A agulha passa de lado a lado e o balão continua cheio.

Para terminar, diz que o encantamento da agulha dura pouco. Joga a bexiga para o alto e estoura com a agulha com a maior naturalidade.

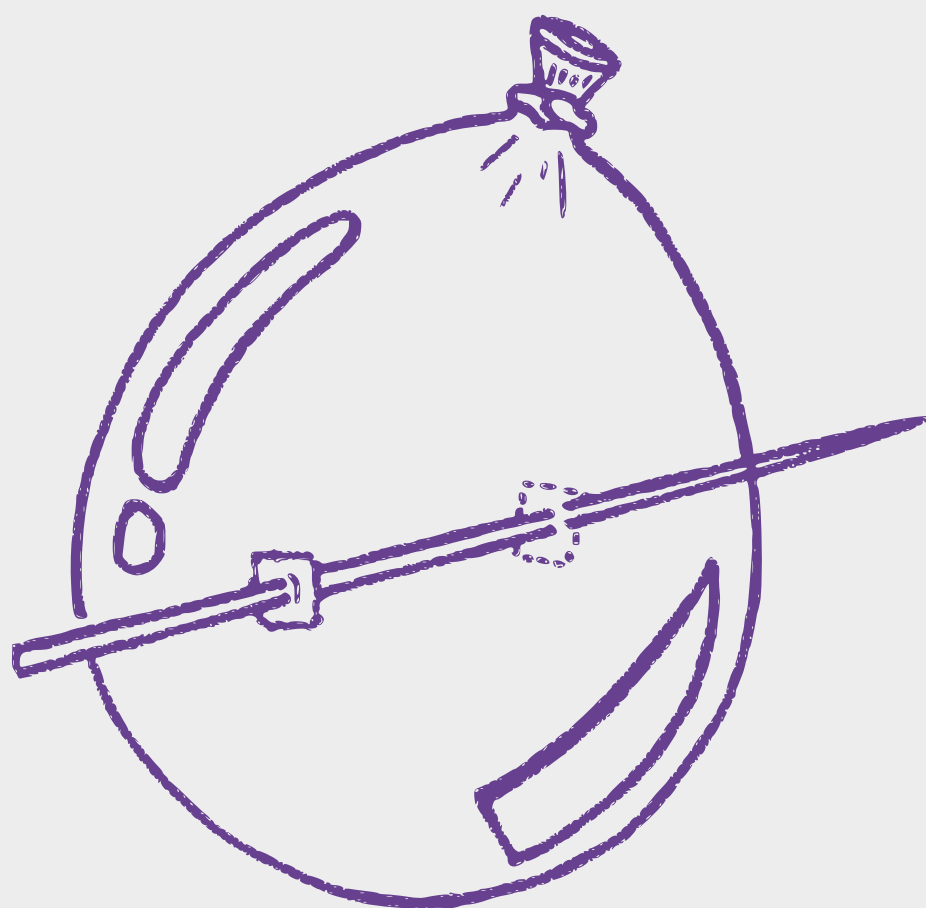
Materiais:

- Algumas bexigas de boa qualidade;
- Fita adesiva transparente;
- Uma agulha grande ou vareta de churrasco sem rebarba.

Execução:

Prepare mais de uma bexiga e deixe-as em um lugar que ninguém as veja. Você deve enchê-las até atingir um tamanho médio.

Cole um quadradinho de fita adesiva transparente em um lado, e outro quadradinho de fita do lado oposto. As fitas adesivas devem ficar bem discretas, quase imperceptíveis.



É através delas que a agulha passará.

Quando for apresentar o número, chame a atenção para a agulha, que não tem truque nenhum, e não para a bexiga, que está previamente preparada.

Segure firmemente o balão e fure bem no centro da fita adesiva. Pronto! Um lado já foi atravessado. Agora com calma e tranquilidade, siga com a agulha até o outro lado do balão e fure a outra fita, tirando a agulha por este lado.

Mostre que o balão está intacto e simultaneamente jogue-o para cima estourando-o de propósito para não murchar perante a plateia.

Caso o balão estourar ou murchar antes do tempo, ponha toda a culpa na agulha, dizendo que ela já está perdendo os poderes. Já que você tem outras bexigas preparadas peça desculpas ao público e faça novamente.

Dica:

Para disfarçar ainda mais a fita adesiva, procure bexigas estampadas. Antes de enchê-las, coloque um pouco de confetes de papel ou papel picado dentro dela. Assim, quando estourar no final, produzirá um efeito bonito.

Esse número é ideal para fazer em uma festa que já tem bexigas penduradas.

Antes de chegarem os convidados, prepare três bexigas em lugares diferentes e discretos no meio das outras.



CAIXA DE FÓSFORO ENFEITIÇADA

Efeito:

Uma caixa de fósforos na palma da mão do mágico vai se levantando até parar verticalmente, como se fosse enfeitiçada pelos seus comandos.

Material:

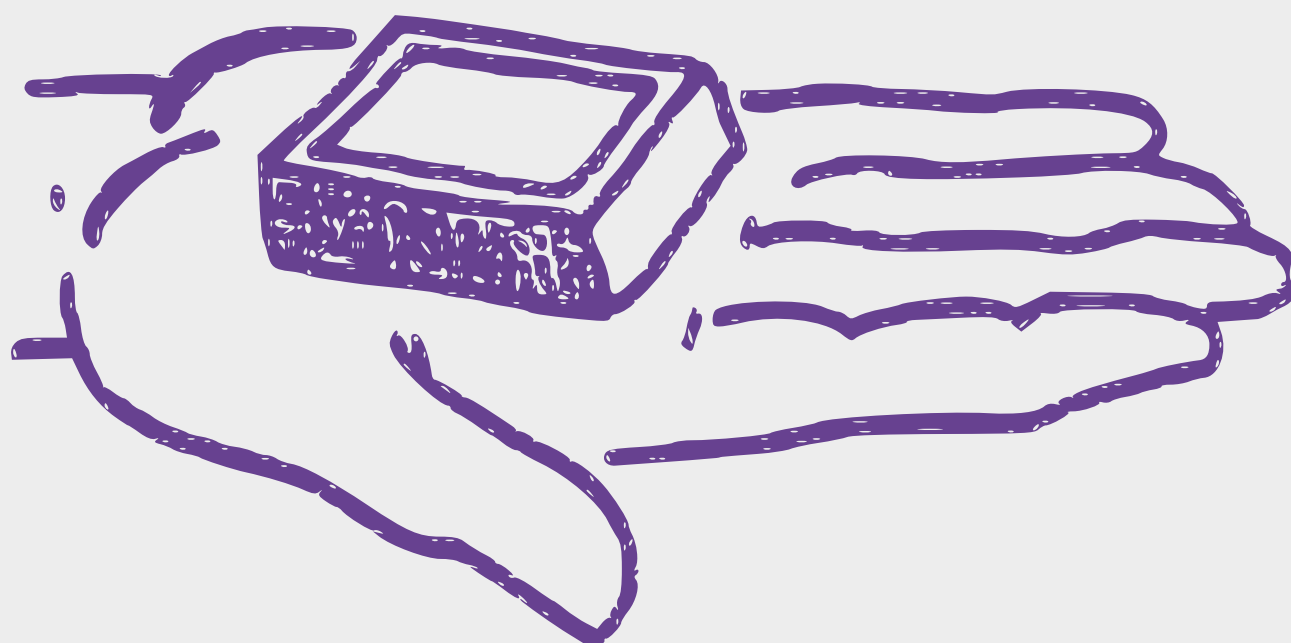
- Uma caixa de fósforos comum.

Execução:

Em primeiro lugar, a caixa de fósforos deverá estar vazia para não fazer peso, só que ninguém precisa saber disso.

Coloque a caixa virada para baixo sobre a base dos dedos, deixando a mão relaxada.

Abra um pouco a caixa e discretamente feche-a, beliscando a parte carnuda da mão, entre a palma e a base dos dedos médios e anelar.



Tencionando-se a mão, a caixa se levantará até ficar de pé, depois controle lentamente a descida da caixa até que ela se deite novamente.



Dica:

A caixa deve ser nova, e de preferência de madeira para ter a força necessária quando presa à pele.



CIGARRO ELEVADOR

Efeito:

O mágico apresenta um maço de cigarros que acabou de retirar de seu bolso. Ao fazer alguns passes, um cigarro se eleva misteriosamente como se quisesse sair do maço. Depois é retirado por completo para ser mostrado ao público como o "cigarro elevador", sendo dado para exame.

Material:

- Um maço de cigarros (não pode ser de caixinha).

Execução:

O suposto "cigarro elevador" deve ser previamente colocado entre o maço e o papel celofane que o envolve.

A parte superior do maço de cigarros deve estar aberta e sem o lacre celofane. Para criar a ilusão que o cigarro estava realmente lá dentro.

Quando tirar o maço do bolso, deixe o cigarro oculto atrás do maço, ou seja, voltado para o seu corpo.

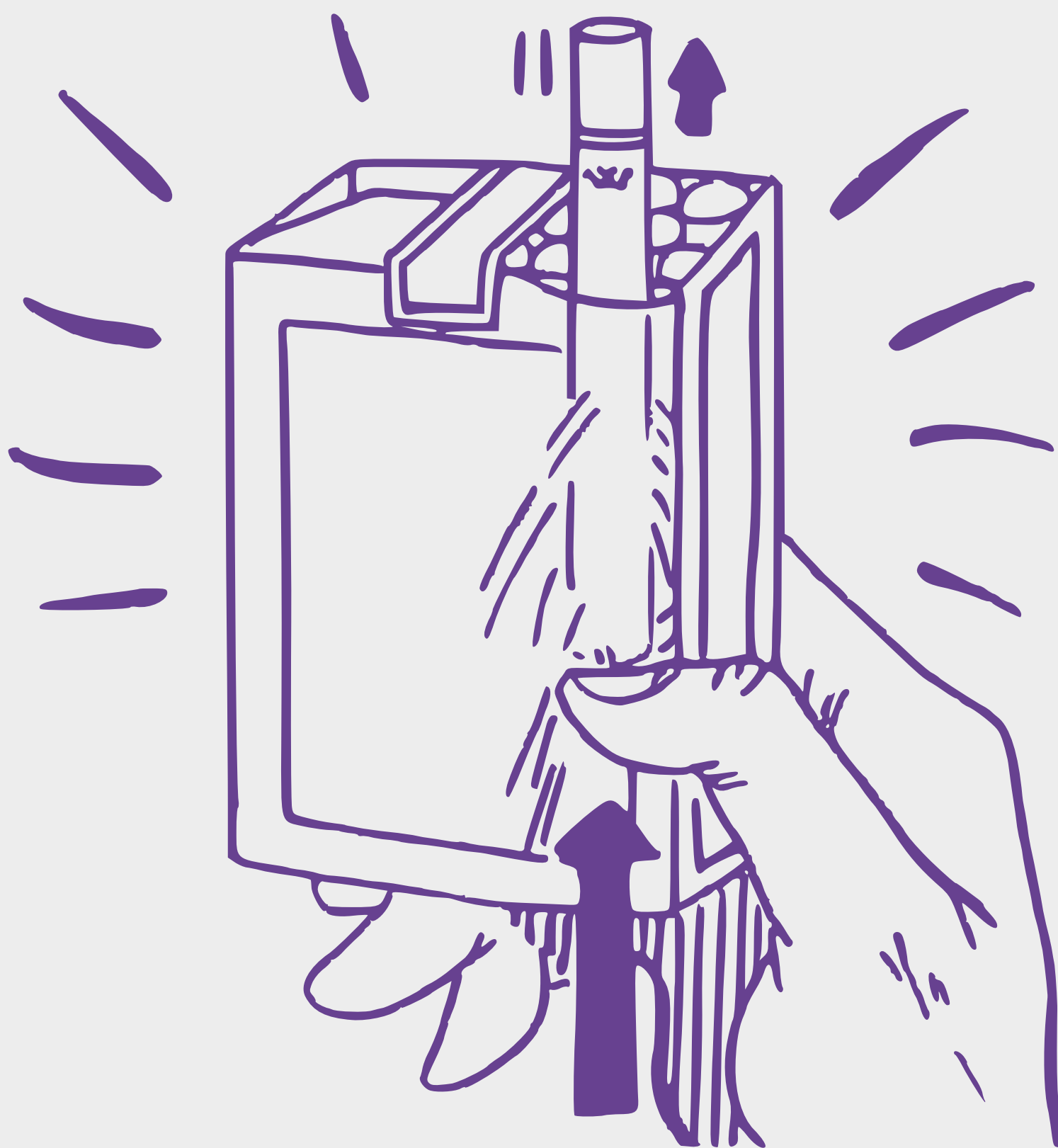
Coloque o dedo polegar na base do cigarro e faça uma leve pressão para cima, fazendo o cigarro subir automaticamente.

Cuidado com o ângulo de visão do público, pois o celofane é transparente.



Quando o cigarro subir um pouco mais que a metade, retire-o com a outra mão e entregue ele para exame da plateia.

Um número de surpreendente efeito visual recomendado não só para fumantes, pois não necessita acender o cigarro, tornando-o um truque inofensivo.



CORDA MÁGICA

Efeito:

O mágico apresenta duas cordas de tamanhos iguais e pede para um espectador dar dois firmes nós nas pontas, a fim de uni-las. Pede para outro espectador puxar a corda e certificar-se de que o nó está realmente firme.

Para espanto da platéia, o mágico arrasta o nó em direção de uma das extremidades até retirá-lo da corda, mostrando que ela agora é uma só e está intacta!

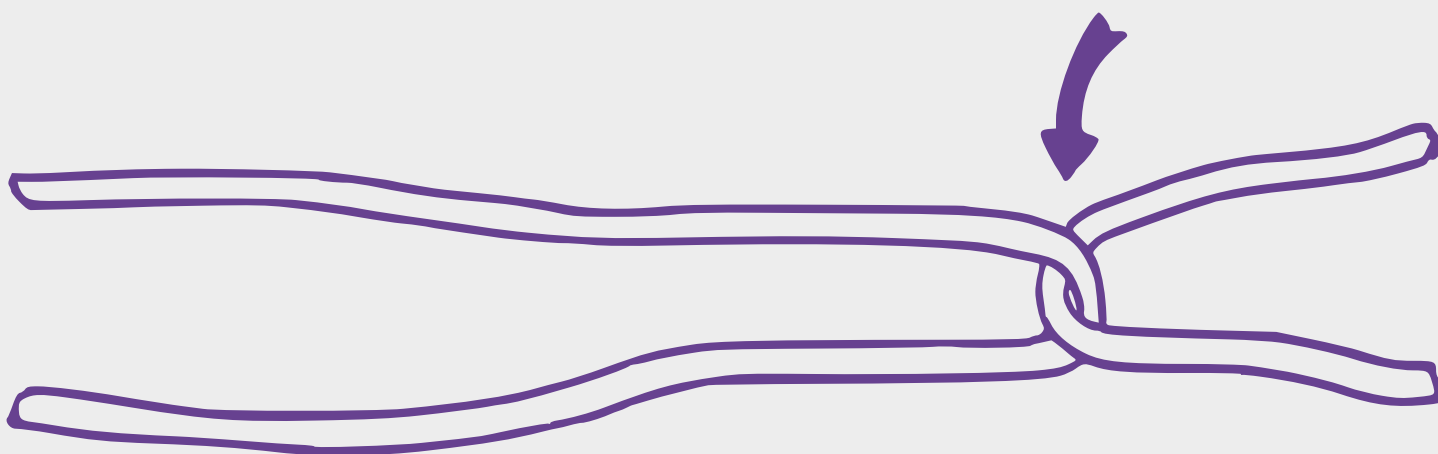
Materiais:

- Uma corda com 50 cm de comprimento;
- Uma corda com 15 cm de comprimento.

Execução:

Essa mágica consiste em apresentar duas cordas aparentemente do mesmo tamanho, mas na verdade a menor é a que forma o nó e corre ao longo da maior.

Prepare as cordas como na figura a seguir, passando uma pela outra formando um "X".

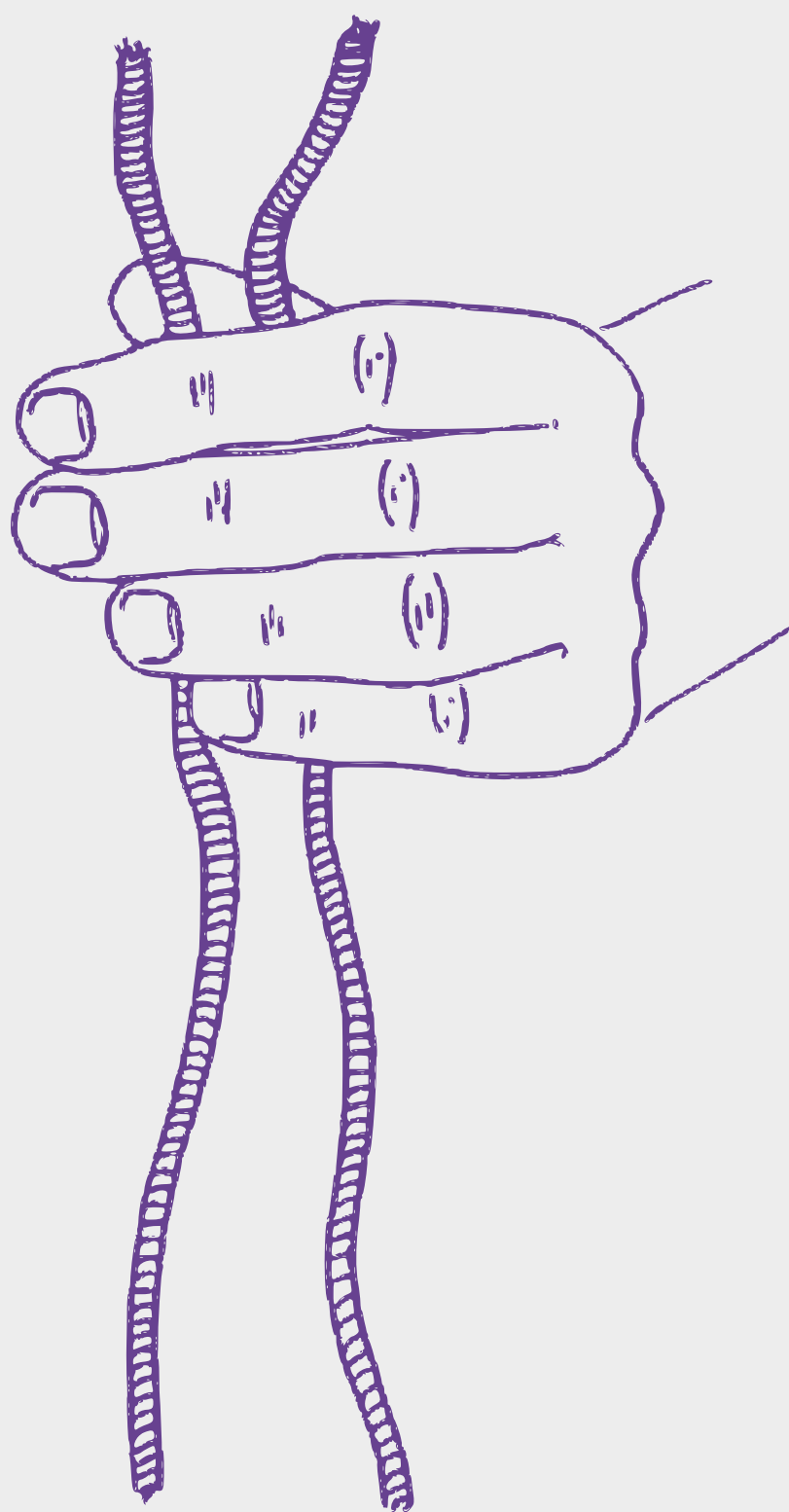


No ponto onde as cordas se cruzam, você deve segurar com a ponta dos dedos para ocultar esse truque. Assim, o público vê duas cordas do mesmo tamanho.

Peça para um voluntário dar dois nós nas pontas de cima (na corda que tem 15 cm), isso forma um anel na corda maior. Puxe as pontas maiores (esticando a corda de 50 cm) e mostre ao seu público que realmente o nó ficou firme, só que com a mágica tudo é possível.

Segure apenas uma ponta e com a corda na vertical, arraste o nó para baixo. Retire o nó por completo da corda e mostre que ela está intacta sendo uma só.

Truque simples e fácil que deixa qualquer um fascinado!!!



CLIPES E ELÁSTICO QUE SE UNEM

Efeito:

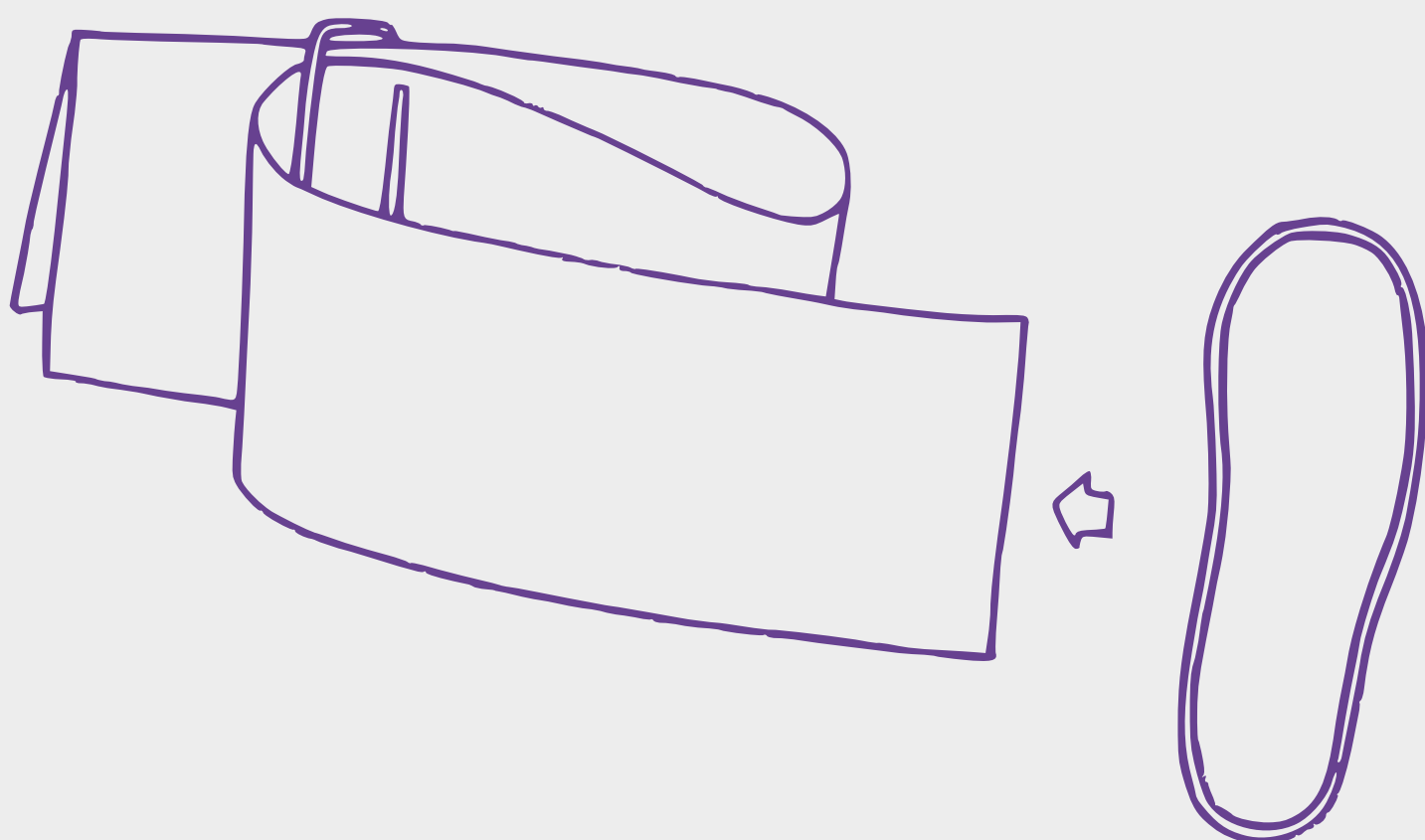
Dois cliques e um elástico são colocados separadamente em uma nota. O mágico estica a cédula e os cliques se unem com o elástico impressionando a plateia.

Materiais:

- Dois cliques;
- Um elástico;
- Uma nota em bom estado (pode ser da plateia).

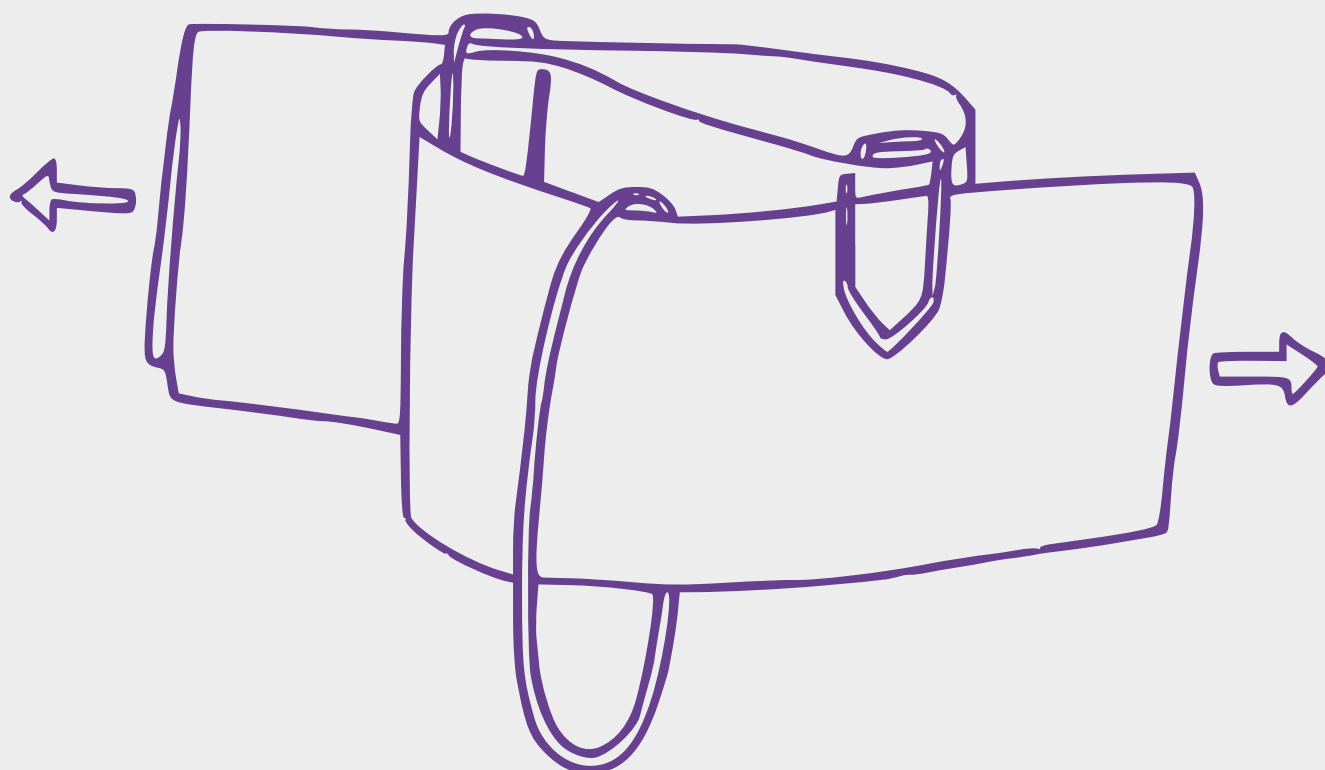
Execução:

Ao receber a nota, dobre-a ao meio no sentido do comprimento da cédula para dar mais firmeza e evitar que se rasgue. Dê os cliques e o elástico para exame da plateia. Dobre a nota levemente e coloque um cliques como mostra a figura abaixo.



Depois, coloque o elástico de acordo com o desenho e feche a saída do elástico com o 2º clipe.

Segure as pontas da nota e basta puxá-las para os lados que o elástico e os cliques ficarão unidos magicamente.



Esse truque é excelente para ser feito no seu escritório ou ambiente de trabalho.



GARFO EM FACA

Efeito:

No centro da mesa é notada a presença de um guardanapo de pano estendido. Um garfo é colocado no meio do guardanapo onde é envolvido e enrolado por ele.

Após alguns passes o mágico desenrola o guardanapo de pano pelas pontas, e para surpresa de todos, o garfo se transforma em uma faca!!!

Materiais:

- Uma faca;
- Um garfo;
- Um guardanapo de pano ou lenço (não transparente).

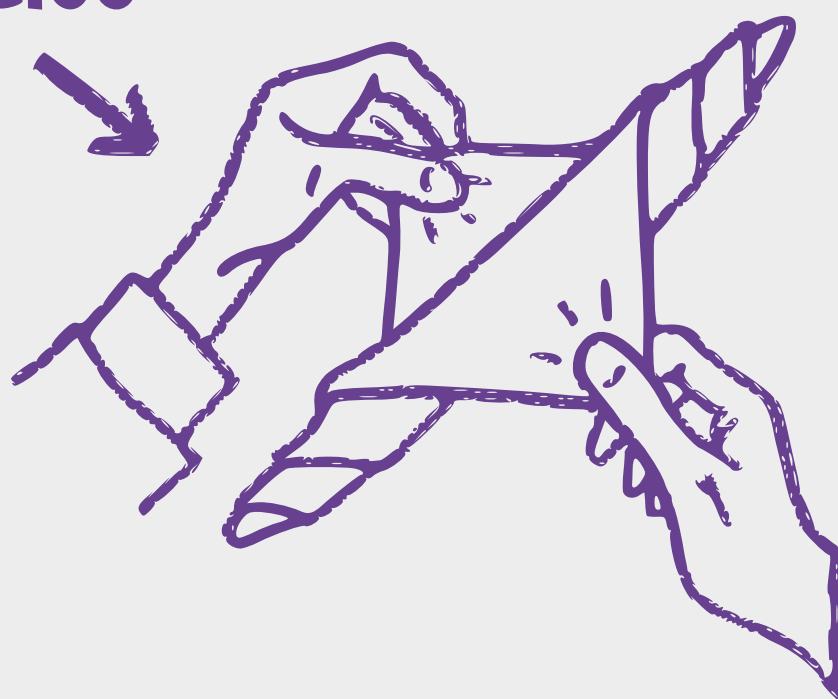
Execução:

Antes de anunciar a mágica, estenda em diagonal o guardanapo sobre a mesa. Embaixo deste, coloque a faca cuja presença é desconhecida pelas pessoas.

Para iniciar o número, apresente o garfo para a plateia e coloque-o sobre o guardanapo, um pouco a frente da faca que está oculta em baixo.

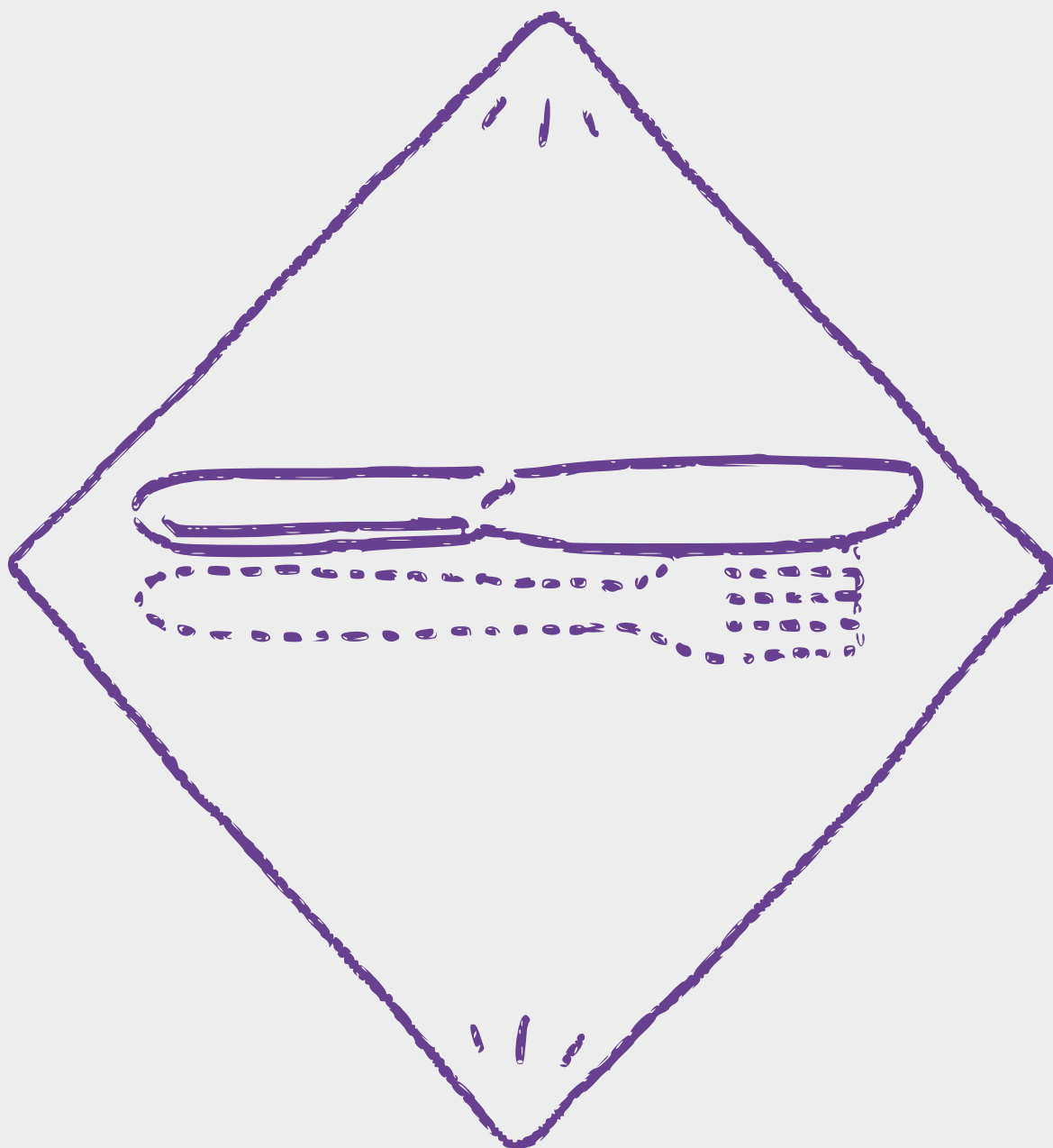
Enrole os dois juntos, e quando chegar ao final troque as extremidades.

VISÃO DO PÚBLICO



Automaticamente o garfo ficará em baixo, revelando que foi transformado pela faca.

Mostre a faca a todos e retire o guardanapo da mesa junto com o garfo, chamando a atenção que na mesa nada existe. Se você estiver sentado, pode deixar cair o garfo em seu colo para mostrar o lenço vazio.



Dica:

Para realizar esta mágica, a mesa deve ter uma toalha ou pano estendido para não produzir barulho durante a transformação. Esse é um belo efeito para ser executado em uma mesa durante a refeição.



VER A CARTA DA FRENTE

Efeito:

Esta não é uma mágica propriamente dita, mas é uma técnica que pode ser empregada facilmente à qualquer truque com cartas.

Um espectador retira um carta do baralho e após ter decorado o valor e o naipe, esta é devolvida na frente do maço e dado para outro espectador misturar livremente.

Somente com esse propósito, o mágico já sabe qual foi a carta escolhida, e pode agregar qualquer outro efeito a partir daí.

Material:

- Um baralho comum.

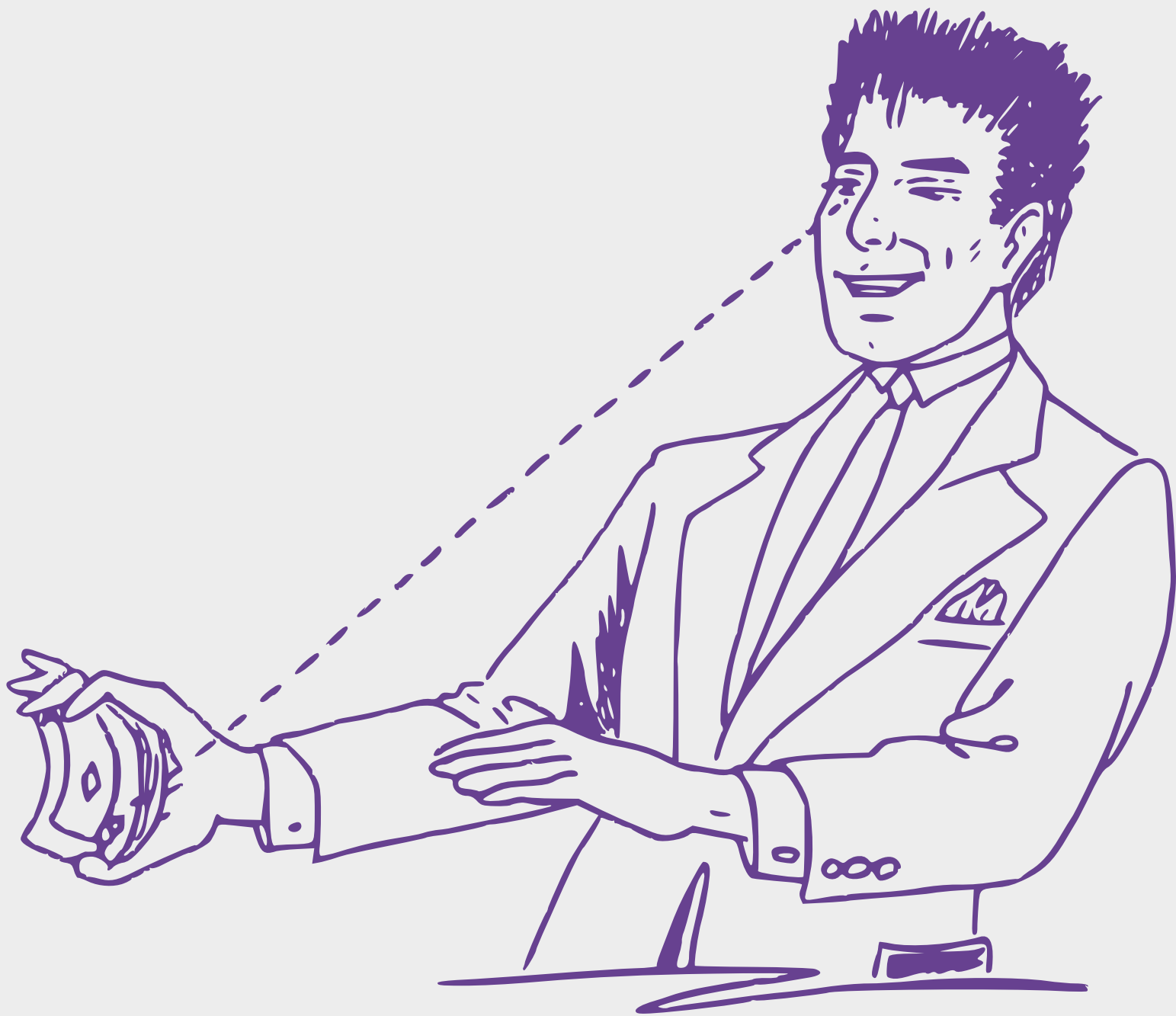
Execução:

Após o espectador ter escolhido livremente a carta e decorado seu valor, o mágico pede para colocar a mesma na frente do baralho.

O mágico retira o baralho das mãos do espectador e enquanto leva para a outra pessoa embaralhar, mostra a carta da frente (a escolhida) e pede para todos decorarem também.

Nesse instante, o mágico deve forçar as cartas, fazendo-as curvarem um pouco, e com um olhar dissimulado, toma conhecimento do valor e naipe da carta escolhida pelo canto inferior da mesma como mostra a figura abaixo.





Após ter conhecimento da carta escolhida, entregue o baralho para outra pessoa misturar as cartas.

Faça alguns testes e veja qual o melhor ângulo para sua visão. Lembrando que você deve olhar discretamente apenas para o canto da carta onde tem o valor e o naipe, e não a superfície toda da carta.



DEDO QUE ATRAI A CARTA

Efeito:

Uma carta é escolhida levemente por um espectador e misturada no baralho pela plateia.

O mágico promete adivinhar a carta procurando-a no baralho, mas não consegue realizar tal façanha, então diz que vai usar a "eletrostática" de seu dedo para achar a carta.

Passa a ponta do indicador no cabelo e encosta-o sobre o baralho atraindo a carta que foi escolhida como se fosse um ímã.

Material:

- Um baralho comum.

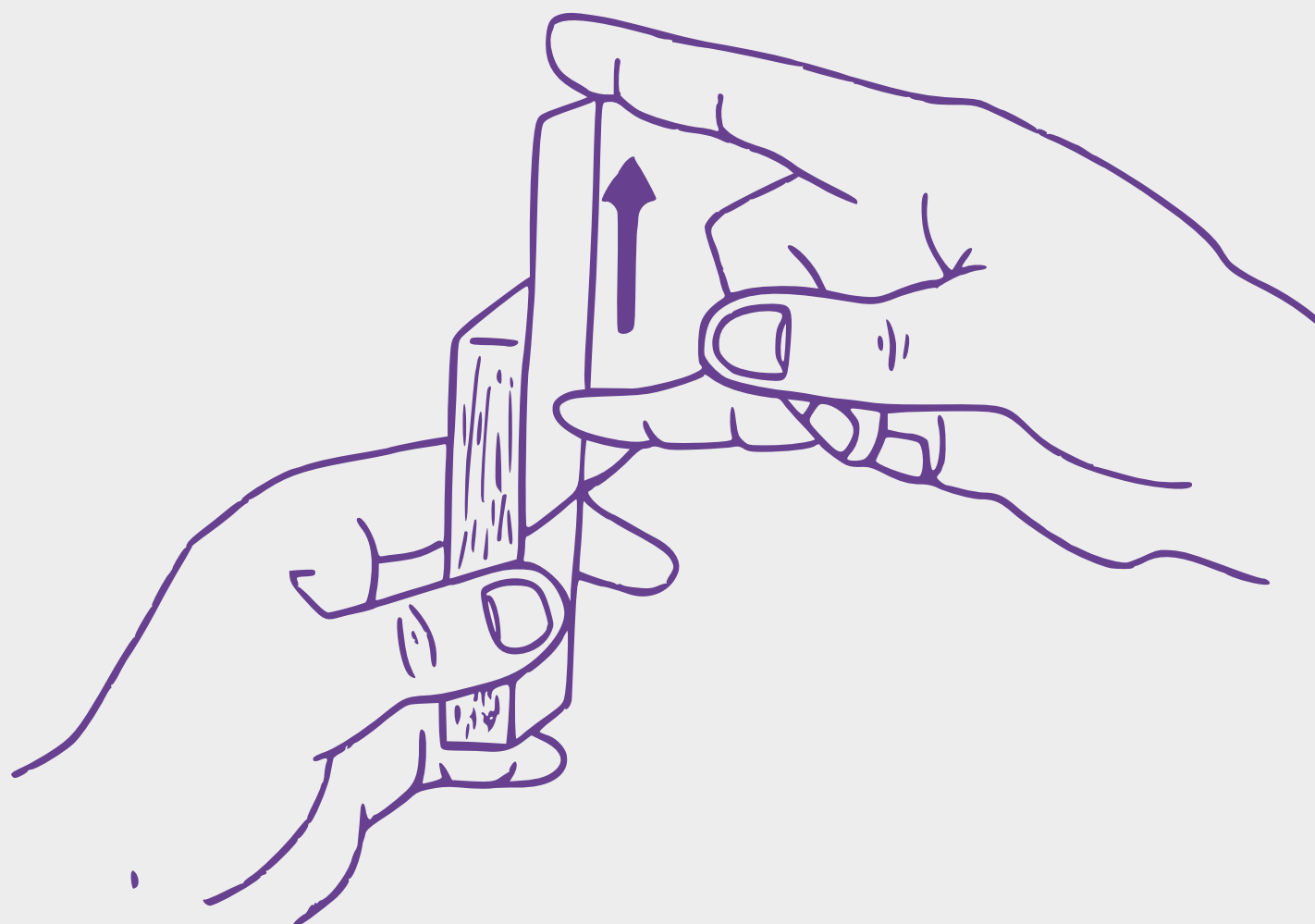
Execução:

Nesta mágica pode-se aplicar a técnica de “ver a carta da frente”, onde temos conhecimento da carta que foi escolhida, podendo alguém da plateia embaralhar as cartas.

Quando o mágico diz que vai adivinhar a carta escolhida, procura a mesma no baralho e secretamente deixa esta por cima do maço (no topo). Diz que não deu certo, mas que vai usar a "mágica da eletrostática".



Mostra o seu indicador e fricciona-o em seu cabelo.
Segurando o baralho de pé, com a frente dele voltada ao público, coloca o indicador em cima do maço e por trás do baralho faz pressão com o dedo mínimo, que é o que faz a carta subir.



Dica:

Esta ilusão deve ser executada com seu público assistindo o efeito de frente. Se o ângulo estiver certo, o movimento do dedo mínimo não será percebido. Para isso, ensaie na frente do espelho até aproximar-se da perfeição.



MOEDA NO COPO

Efeito:

O mágico cobre uma moeda com um lenço ou guardanapo de pano. Segurando o lenço que cobre a moeda, cobre também um copo que segura na outra mão.

O mágico solta a moeda e todos da plateia ouvem o barulho dela caindo dentro do copo. Para lacrar o recipiente ainda mais, uma liga elástica (aro de elástico) é colocada no lenço, vedando a boca do copo para que a moeda não saia por nenhum dos lados.

Após alguns mirabolantes comandos, o mágico solicita que um dos presentes retire a moeda do copo, comprovando que esta desapareceu.

Materiais:

- Um lenço (não pode ser transparente);
- Um copo;
- Uma moeda;
- Um elástico.

Execução:

Crie uma história envolvente que chame a atenção para a moeda que você vai usar.

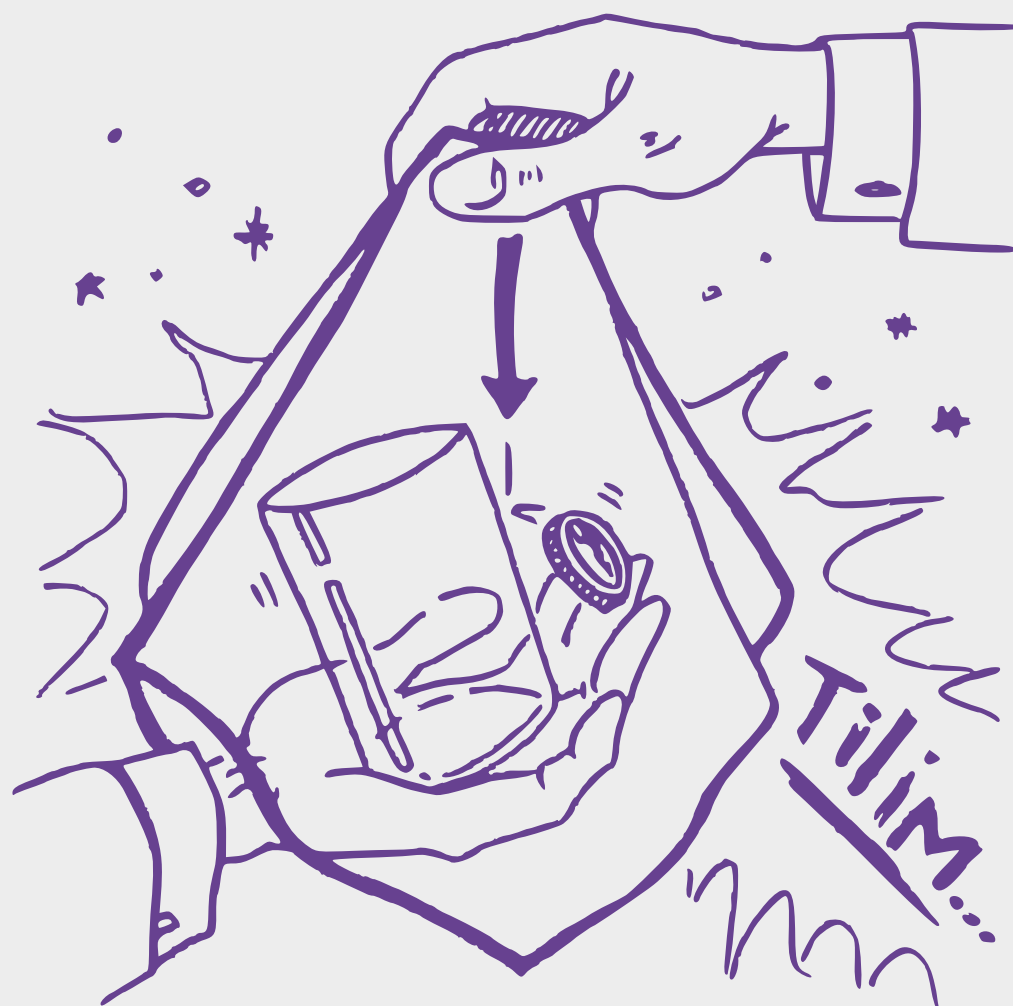
Você pode dizer que "a moeda era de um gnomo, e ele lhe disse que ao falar determinadas palavras mágicas ou fazer determinados gestos, algo inexplicável aconteceria com a moeda".



Depois de ter colocado a moeda no lenço, e o lenço sob o copo, deve-se aproveitar que os materiais estão cobertos e deixar o copo levemente inclinado, fazendo com que a moeda caia na parede externa do copo quando esta for solta.

Todos ouvirão o "TILIM" da moeda no copo, que na verdade cairá na sua mão.

Se perceber que o barulho ambiente poderá interferir na audição deste efeito, peça gentilmente o máximo de silêncio na plateia.



Com o pretexto de levar a mão no bolso para pegar o elástico, deixe a moeda aí. Envolver o copo com o elástico, mas não faça movimentos bruscos com o copo para não notarem a ausência da moeda desde então.

A magia já está feita, basta acrescentar um pouco de magia e história vinda da sua imaginação para transformar esse simples truque em uma surpreendente ilusão.



A ÚNICA CARTA

Efeito:

Uma carta é escolhida e misturada no meio do baralho pela platéia e pelo mágico. Um espectador segura firmemente o baralho na ponta de seus dedos.

O mágico dá um tapa no baralho e faz todas as cartas caírem no chão, exceto uma única carta. A escolhida.

Material:

- Um baralho convencional novo.

Execução:

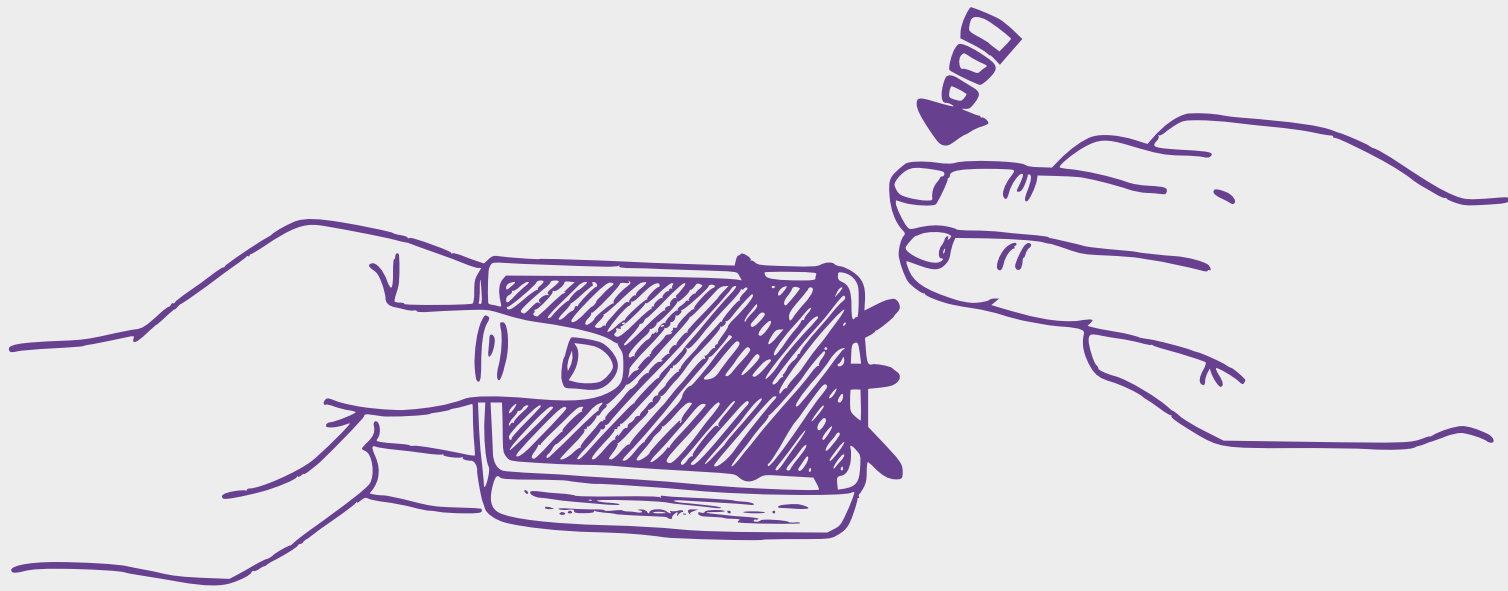
Quando a pessoa escolhe a carta e devolve ao baralho para a pessoa misturar as cartas, você já tem conhecimento da carta que foi escolhida (técnica de ver a carta da frente, explicada aqui na apostila).

Depois de saber qual foi a carta que o espectador escolheu, aplique qualquer embaralhamento falso, e leve a carta secretamente para a boca do baralho (frente do baralho).

Entregue o maço para o espectador segurar, fazendo com que ele segure com os dedos por baixo do baralho mais ou menos a uns 3 centímetros, e o polegar por cima, exercendo pressão para segurá-lo firmemente.

Com o dedo indicador e médio, você deve dar um tapa para baixo, batendo no topo do baralho em direção ao chão.





Todas as cartas cairão, menos uma. Peça para ele virar a carta e deixe-o se surpreender ao ver que sobrou apenas a que ele havia escolhido.

Dica:

O baralho deve ser extremamente novo para que essa mágica dê certo. Caso contrário, mais de uma carta ficará na mão do espectador.



CONCLUSÃO

Chegamos ao final dos TOP 10 efeitos de magia onde comecei minha paixão pela arte do ilusionismo.

Espero que você tenha um excelente aprendizado com esse material e possa fazer disso tudo, ao menos alguns momentos divertidos ao lado das pessoas que mais gosta!

Você pode repassar essa mini apostila para quem quiser também.

Em breve, desenvolveremos cursos mais avançados e conteúdo com qualidade superior.

Esse arquivo que você acabou de ler é um “piloto” de um dos projetos que desenvolvemos e está sendo testado pelo público. Por isso é importante seu comentário em nossas redes sociais.

Se tiver alguma dúvida, entre em contato conosco através dos nossos canais clicando nos ícones do celular na próxima página.

Um abraço mágico, Julyano Kampos.





JULYANO KAMPOS

ILUSIONISMO INTIMISTA



[\(11\) 97600-7910](tel:(11)97600-7910) **atendimento exclusivo**



[@magico_julyano_kampos](https://www.instagram.com/magico_julyano_kampos)



[@julyanokamposoficial](https://www.facebook.com/julyanokamposoficial)



www.julyanokampos.com.br



contato@julyanokampos.com.br